

LIBRETO DE PRODUCCIÓN



ASKRONAUTS

WWW.KAIKANAMUSICALS.COM

En este libro de producción, encontrarás todo lo necesario para montar un emocionante musical. Explora la lista de canciones, los personajes, el reparto, la descripción detallada de cada personaje, la escenografía, la coreografía y la iluminación que darán vida a esta espectacular actuación.

Estos materiales están exclusivamente destinados para actuaciones en vivo con licencia. Cualquier uso sin una licencia válida de Kaikana Musicals, y cualquier forma de reproducción o distribución, incluida la transmisión electrónica, está estrictamente prohibida.



ÍNDICE

Capítulo 1: MÚSICA	2
Canciones con Guía Vocal	2
Backing Track y SFX	3
Capítulo 2: CASTING	4
Recomendaciones Pre-Casting	4
Lista de Personajes	5
Descripción de Personajes	6
Capítulo 3: ESCENOGRAFÍA	10
Escena 1: Presentación	11
Escena 2: Nave Espacial	13
Escena 3: Krandor	14
Escena 4: Plan Maligno	16
Escena 5: Fracasos	18
Escena 6: Nodolor	19
Escena 7: Arma Secreta	21
Escena 8: Yum Shack	23
Escena 9: Despedida	25
Escena 10: Influencer	26
Capítulo 4: COREOGRAFÍAS	27
Sugerencias Coreografías	27
Capítulo 5: ILUMINACIÓN	28
Sugerencias Iluminación	28
Tipos de Iluminación Teatro	29
Escenas	30



Capítulo 1

MÚSICA

Recomendamos encarecidamente designar a alguien como técnico de sonido, permitiéndole centrarse casi exclusivamente en esta tarea durante la función. Además, sugerimos utilizar software práctico como Qlab, Farrago o Qwertygo. Con estos programas, puedes lanzar fácil e instantáneamente pistas y efectos de sonido pulsando teclas del teclado. Esto mantendrá un ritmo dinámico y mejorará la experiencia teatral en general. Además, para obtener mayor flexibilidad, también puedes ajustar el tono y la altura de las canciones utilizando software simple y gratuito como Audacity. Esto te permite adaptar la música a los rangos vocales de tus intérpretes. Tu elección de estos recursos marcará una diferencia significativa. Esperamos sinceramente que estas recomendaciones te sean útiles y que logres crear una actuación fantástica. ¡Tu creatividad no tiene límites, adelante!

CANCIONES CON GUÍA VOCAL

TRACK	TÍTULO	PERSONAJES
1	La Tierra queda atrás	Askronauts, Mayor Jack
2	Bienvenidos a Krador	Krandorianos, Kinter, Jackson, Mia
3	La verdad sobre Krador	Kantrice, Askronauts, Kinter
4	El fin de la ridícula felicidad	Krappyman, Kipiss, Lily
5	¡Fracasar, qué mal!	Kootam, Kinty, Kooty, Kimmit, Jackson, Mia
6	Una simple palabra amable	Kinnie, Kundie
7	Cosas repugnantes	Kipiss
8	Lo que guardo en mí	Askronauts
9	Sigue adelante	Elenco al completo

BACKING TRACKS Y SFX

TRACK	TÍTULO	PERSONAJES
1	Preludio	Instrumental
2	Ovación	SFX
3	La Tierra queda atrás	Askronauts, Mayor Jack
4	Fondo Bianca	SFX
5	Cambio de escenas 1/2	Instrumental
6	Sonidos de cabina	SFX
7	Despegue	SFX
8	Cambio de escenas 2/3	Instrumental
9	Aterrizaje	SFX
10	Bienvenidos a Krandor	Krandorianos, Kinter, Jackson, Mia
11	Interruptor	SFX
12	La verdad sobre Krandor	Kantrice, Askronauts, Kinter
13	Cambio de escenas 3/4	Instrumental
14	Ambiente mazmorra	SFX
15	El fin de la ridícula felicidad	Krappyman, Kipiss, Lily
16	Cambio de escenas 4/5	Instrumental
17	¡Fracasar, qué mal!	Kootam, Kinty, Kooty, Kimmit, Jackson, Mia
18	Cambio de escenas 5/6	Instrumental
19	Ruidos máquina	SFX
20	Bocina	SFX
21	Una simple palabra amable	Kinnie, Kundie
22	Cambio de escenas 6/7	Instrumental
23	Flatulencia	SFX
24	Sonidos cachorro	SFX
25	Cachorro lametones	SFX
26	Cosas repugnantes	Kipiss
27	Cambio de escenas 7/8	Instrumental
28	Cambio de escenas 8/9	Instrumental
29	Lo que guardo en mí	Askronauts
30	Cambio de escenas 9/10	Instrumental
31	Sigue adelante	Elenco al completo
32	Saludo final	Instrumental



CASTING

RECOMENDACIONES PRE-CASTING:

Claridad en los criterios de selección: Ten en cuenta en los candidatos factores como sus habilidades vocales, capacidad para seguir instrucciones, talento para la improvisación, presencia en el escenario y actitud. Establecer estos criterios te ayudará a evaluar a los candidatos de manera justa y seleccionar a los más adecuados para los roles.

Proporciona los materiales de preparación necesarios: Asegúrate de que los niños tengan todos los materiales que necesitan para una preparación exhaustiva. Esto incluye letras de canciones, partituras, extractos del guión o escenas para practicar.

Incorpora diversión y ejercicios: Incluye ejercicios de improvisación y juegos teatrales para evaluar su creatividad, expresividad y coordinación.

Crea un ambiente acogedor y de apoyo: Fomenta un ambiente donde se sientan cómodos mostrando sus talentos. Esto aumentará su confianza y garantizará una experiencia positiva para todos los involucrados.

Considera la opción de dobles elencos: Si tienes un buen número de niños talentosos, considera la posibilidad de formar dobles elencos. Esto permite que más niños participen en el musical y ofrece flexibilidad en caso de ausencias o situaciones inesperadas.

Maneja los resultados con sensibilidad: Comparte los resultados de manera respetuosa y considerada. Expresa gratitud a cada niño por su participación.

Evalúa la adaptabilidad: Pide a los candidatos que canten, bailen o actúen en diferentes estilos con emociones variadas. Esto ayudará a evaluar su versatilidad y capacidad para adaptarse a diferentes escenarios. No te preocupes si no son todos expertos; lo importante es su disposición para aprender y su capacidad para seguir instrucciones.

Recuerda, el objetivo principal del casting para un musical infantil es proporcionar una experiencia de aprendizaje positiva para los niños. Fomenta una pasión por las artes escénicas, aumenta la autoconfianza y celebra el talento único de cada participante.

¡Te deseamos mucha suerte con el casting!

LISTA DE PERSONAJES

¡Conoce a los increíbles personajes del musical! Desde valientes héroes hasta astutos villanos, esta historia está llena de personajes memorables. Descubre quiénes son y cómo encajan en esta emocionante aventura.

PERSONAJES PRINCIPALES

Lily - Parte del equipo de Askronauts. Entusiasta y divertida.

Joe - Parte del equipo de Askronauts. Impulsivo y algo impaciente.

Mia - Parte del equipo de Askronauts. Enérgica y valiente.

Jackson - Parte del equipo de Askronauts. Un líder carismático y habilidoso.

PERSONAJES SECUNDARIOS

Krappyman - Antagonista principal. Es malvado y astuto.

Kipiss - El secuaz de Krappyman.

Kantrice - Una peculiar residente de Krandor que habla en opo-jerga.

Kinter - Gerente de Relaciones Exteriores en Krandor.

Kootam - Guía en el Instituto del Fracaso en Krandor.

Koppen - Gerente del restaurante Yum Shack.

Kinnie - Recepcionista en las instalaciones de NODOLOR.

Kundie - Especialista de NODOLOR.

Kapa - Asistente de Kipiss.

Kopa - Asistente de Kipiss.

Kupa - Asistente de Kipiss.

Mayor Jack - Supervisa la misión de los Askronauts.

PERSONAJES ADICIONALES

Kinty - Estudiante en la Academia del Fracaso en Krandor.

Kooty - Estudiante en la Academia del Fracaso en Krandor.

Kimmit - Estudiante en la Academia del Fracaso en Krandor.

Bianca - Voz robótica de la nave espacial.

Chica fan - Miembro espontáneo del público.

Espontáneo 1 - Miembro espontáneo del público.

Espontáneo 2 - Miembro espontáneo del público.

DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES

En este musical, cada personaje es fácilmente intercambiable en cuanto a género, lo que permite que tanto niños como niñas puedan asumir cualquier papel. Animamos a un enfoque de casting flexible e inclusivo, así que siéntanse libres de explorar el potencial creativo de sus estudiantes sin ninguna restricción de género.

MIA - Parte del equipo de Askronauts. Es valiente, segura de sí misma y tiene una verdadera pasión por el karate. Mia está llena de energía, es protectora y tiene un gran sentido del humor. Muestra coraje y determinación.

- Para interpretar a Mia, una actriz debería resaltar la determinación y confianza de su personaje. Mia atraviesa una amplia gama de emociones, desde momentos divertidos y emocionantes hasta mostrar su lado afectuoso. La actriz también debería tener una buena memoria para aprender y entregar líneas de diálogo.



Número de líneas:	49
Escenas:	7 (Sc. 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9)
Canciones:	6 (Track 1, 2, 3, 5, 8, 9)
Solos:	Si
Rango Vocal:	Sol3 - Re5

JACKSON - Parte del equipo de los Askronauts. Fiable y hábil. Toma su trabajo en serio. Lidera la misión.

- Para interpretar a Jackson, un actor debería mostrar encanto, confianza y llevarse bien con el resto del elenco. Este personaje tiene un acento sureño, por lo que su voz podría ser más suave y cálida.



Número de líneas:	47
Escenas:	7 (Sc. 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9)
Canciones:	6 (Track 1, 2, 3, 5, 8, 9)
Solos:	Si
Rango Vocal:	Sol3 - Re5

LILY - Miembro del equipo de los Askronauts. Es entusiasta, curiosa y amante de la diversión.

- Para interpretar a Lily, una actriz debería transmitir la curiosidad y entusiasmo del personaje. Ser capaz de expresar emociones como asombro y excitación sería importante. Además, habilidades para un diálogo rápido y entregar líneas con energía serían beneficiosas. Una buena memoria para aprender y recordar líneas, así como una buena química con el resto del elenco, serían importantes para dar vida al personaje de Lily.



Número de líneas:	47
Escenas:	7 (Sc. 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9)
Canciones:	5 (Track 1, 3, 4, 8, 9)
Solos:	Si
Rango Vocal:	Sol3 - Re5

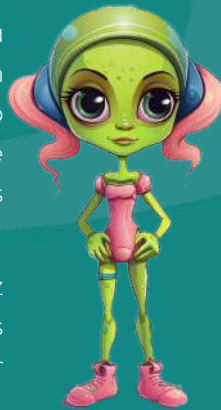
JOE - Miembro del equipo de los Askronauts. Es valiente, curioso y un poco impaciente. Tiene una actitud directa y a veces puede ser un poco impulsivo.

- La voz de Joe puede ser más informal y relajada, con un toque de humor. El actor o actriz que interprete a Joe debería ser capaz de transmitir una amplia gama emocional, desde momentos cómicos y sarcásticos hasta otros más serios y emotivos.



Número de líneas:	45
Escenas:	5 (Sc. 1, 2, 3, 8, 9)
Canciones:	4 (Track 1, 3, 8, 9)
Solos:	Si
Rango Vocal:	Sol3 - Re5

KANTRICE - Es una lugareña única de Krandor que habla en opo-jerga. Kantrice comienza un poco tímida y distante, pero a medida que avanza la historia, se vuelve más emocional.



- El actor/actriz debería ser capaz de mostrar diferentes sentimientos sutilmente y tener una presencia escénica fuerte. Su voz puede sonar un poco sarcástica y engreída.

Número de líneas:	21
Escenas:	5 (Sc. 3, 5, 6, 8, 9)
Canciones:	3 (Track 2, 3, 9)
Solos:	Si
Rango Vocal:	Sol3 - Re5

MAYOR JACK - Presenta a los Askronautas y supervisa su misión. Entusiasta y respetable. También es el padre de Joe.



- Puede ser interpretado por un actor/actriz con una voz agradable y accesible, capaz de transmitir confianza y liderazgo.

Número de líneas:	15
Escenas:	1 (Sc. 1)
Canciones:	2 (Track 1, 9)
Solos:	Si
Rango Vocal:	Sol3 - Re5

KIPISS - Es el secuaz de Krappyman, astuto y malvado.



- Para interpretar a Kipiss, un actor/actriz necesitaría habilidades de actuación para transmitir la malicia y astucia del personaje. Ser capaz de entregar líneas con sarcasmo y humor negro sería crucial. Además, tener habilidades cómicas para añadir un toque de humor a la actuación sería beneficioso. Una buena dicción y expresiones faciales serían habilidades esenciales para comunicar las intenciones y emociones del personaje.

Número de líneas:	35
Escenas:	3 (Sc. 4, 7, 10)
Canciones:	3 (Track 4, 7, 9)
Solos:	Si
Rango Vocal:	Sol3 - Re5

KRAPPYMAN - Es el principal antagonista. Es un astuto y malvado alienígena con un plan para causar problemas en Krandor.



- Para interpretar a Krappyman, un actor/actriz necesitaría habilidades de actuación para transmitir la maldad y egoísmo del personaje. Ser capaz de expresar emociones intensas como la ira y la frustración sería importante. Además, tener habilidades cómicas para entregar líneas con humor negro sería beneficioso. Una buena presencia escénica y habilidades de improvisación podrían ayudar a dar vida al personaje de Krappyman.

Número de líneas:	20
Escenas:	2 (Sc. 4, 10)
Canciones:	2 (Track 4, 9)
Solos:	Si
Rango Vocal:	Sol3 - Re5

KINTER - Encargado de relaciones exteriores de Krandor. Kinter es amigable, acogedor y orgulloso de su planeta.



- Para interpretar a Kinter, un actor/actriz debería transmitir calidez y amabilidad. Ser capaz de expresar entusiasmo y orgullo sería importante. Además, una dicción clara y una buena proyección vocal serían beneficiosas.

Número de líneas:	10
Escenas:	2 (Sc. 3, 9)
Canciones:	3 (Track 2, 3, 9)
Solos:	Si
Rango Vocal:	Sol3 - Re5

KOOTAM - Guía en el Instituto del Fracaso en Krandor. Kootam fomenta y celebra el fracaso como una parte esencial del aprendizaje y el crecimiento.



- El actor/actriz que interprete a Kootam debería tener una presencia escénica vibrante, ser capaz de entregar líneas cómicas con buen timing y tener habilidades de expresión facial y gestual para transmitir entusiasmo y alegría. Además, sería deseable que el actor tenga habilidades vocales para cantar y proyectar su voz en el escenario.

Número de líneas:	19
Escenas:	2 (Sc. 5, 9)
Canciones:	2 (Track 5, 9)
Solos:	Si
Rango Vocal:	Sol3 - Re5

KOOPEN - Propietario del restaurante Yum Shack en Krandor.



- Debería ser interpretado por un actor/actriz que pueda dar la bienvenida a los clientes y mantener un ambiente amigable. También sería deseable que el actor tenga habilidades de improvisación y pueda manejar situaciones cómicas.

Número de líneas:	6
Escenas:	2 (Sc. 8, 9)
Canciones:	1 (Track 9)
Solos:	Si
Rango Vocal:	Sol3 - Re5

KINNIE - Recepcionista en las instalaciones de NODOLOR.



- Este personaje debería dar la impresión de ser una persona amable y servicial. El actor/actriz que interprete este papel debería ser capaz de hablar sus líneas con claridad y confianza.

Número de líneas:	6
Escenas:	2 (Sc. 6, 9)
Canciones:	2 (Track 6, 9)
Solos:	Si
Rango Vocal:	Sol3 - Re5

KUNDIE - Especialista de NODOLOR.

- Este personaje debería transmitir la impresión de ser una persona amigable y servicial. El actor/actriz que interprete este papel debería ser capaz de hablar sus líneas con claridad y confianza.



Número de líneas:	8
Escenas:	2 (Sc. 6, 9)
Canciones:	2 (Track 6, 9)
Solos:	Si
Rango Vocal:	Sol3 - Re5

KINTY/KIMMIT/KOOTY

Estudiantes en la Academia del Fracaso en Krador.

- Los actores/actrices que interpreten a estos personajes deberían aportar humor y entusiasmo al escenario.



Número de líneas:	2
Escenas:	2 (Sc. 5, 9)
Canciones:	2 (Track 5, 9)
Solos:	No
Rango Vocal:	Sol3 - Re5

KAPA/KOPA/KUPA

Babosas asistentes de Kipiss.

- Los actores/actrices que interpreten a estos personajes deberían ser capaces de entregar sus líneas con sarcasmo y humor negro. La dicción clara y las expresiones faciales serían habilidades importantes para transmitir las intenciones y emociones de estos personajes.



Número de líneas:	2
Escenas:	1 (Scene 7)
Canciones:	1 (Track 9)
Solos:	No
Rango Vocal:	Sol3 - Re5

PEOPLE IN THE CROWD

Personajes con líneas espontáneas.

- Los actores/actrices que interpreten a estos personajes deberían tener habilidades cómicas y ser capaces de interpretar personajes cómicos.



Número de líneas:	1
Escenas:	1 (Scene 1)
Canciones:	1 (Track 9)
Solos:	No
Rango Vocal:	Sol3 - Re5

BIANCA - Voz robótica escuchada a través del sistema de la nave espacial.

- Voz seria y eficiente. Debe transmitir profesionalismo y confianza.



Número de líneas:	2
Escenas:	2 (Scenes 1, 9)
Canciones:	1 (Track 9)
Solos:	No
Rango Vocal:	Sol3 - Re5



ESCENOGRAFÍA

En una producción teatral, la escenografía es como la "ambientación del escenario". Es todo lo que ves en el escenario: los fondos, objetos y la iluminación. Es como el mundo donde se desarrolla la historia. También implica cómo están posicionados los actores y cualquier cambio que ocurra durante la obra. En resumen, la escenografía es la "magia" que da vida a la obra y la hace más interesante.

Recuerda que es esencial animar a los niños y a los padres a participar en la creación de los elementos del escenario. Puedes organizar talleres creativos donde los niños puedan colaborar en la construcción del escenario utilizando materiales reciclados como cartón, papel y tela. Asegúrate de que tanto el escenario, los accesorios y los disfraces sean seguros y cómodos, involucrando a los padres en el proceso de creación y utilizando materiales fácilmente disponibles en casa. Haz que el diseño del escenario sea emocionante y sostenible para los niños y sus familias.

¡Diviértete y buena suerte con tu obra de teatro!

En este Libreto de Producción, por favor ten en cuenta que las indicaciones escénicas proporcionadas son simplemente sugerencias para el diseño del escenario. Fomentamos la creatividad y la flexibilidad cuando se trata de dar vida a la producción. Siéntete libre de adaptar e interpretar estas ideas para que se ajusten a tu visión única del espectáculo.



ESCENA 1: PRESENTACIÓN

Propuesta de diseño de escena



DECORADO

Para nuestra primera, podemos recrear una atmósfera desértica con un presupuesto ajustado utilizando materiales reciclados. Aquí tienes algunas ideas prácticas para decorar:

Comencemos ambientando el escenario con un telón de fondo del desierto hecho de telas marrones y amarillas colgadas en la parte trasera del escenario. Para añadir ese toque auténtico, podemos incluir cactus de papel reciclado como detalles. Y para el suelo, podemos colocar una lona o una alfombra en tonos marrones claros o amarillos para imitar el terreno arenoso.

Podemos crear fácilmente formaciones rocosas utilizando cajas de cartón recicladas, pintándolas de marrón y gris para un aspecto realista. Otra opción es utilizar papel maché para crear rocas de aspecto más genuino.

Aprovechemos el cartón reciclado para crear letreros que señalen el área de lanzamiento del desierto. El uso de colores vibrantes garantizará que llamen la atención del público.

Inyectar vida en la escena es posible incorporando elementos como barriles de cartón reciclado o cajas de madera pintadas. Estos pueden representar suministros o equipos de lanzamiento, añadiendo profundidad e interés.

Dependiendo de las necesidades de la escena, podemos decidir si mostrar o no la nave espacial en el escenario. Si es necesario, podemos crearla utilizando grandes cajas de cartón o barriles de plástico reutilizados. Una capa de pintura plateada o gris, junto con materiales reciclados para ventanas, luces y botones, completarán el aspecto.

¡Nuestro objetivo es crear una escenografía desértica económica y respetuosa con el medio ambiente que cautive tanto al elenco como al público!

UTILERÍA

- **Micrófono (opcional):** Para el micrófono del Alcalde JACK, podemos crear uno a partir de un tubo de cartón con papel de aluminio en la parte superior.
- **Bandera espacial o emblema de la misión:** La bandera espacial o el emblema de la misión se pueden dibujar y pintar en una sábana o un trozo de tela.
- **Banderines de apoyo para los Askronauts:** La elaboración de banderines de apoyo es fácil utilizando cartón y palos.

DISEÑO DE VESTUARIO

ASKRONAUTS: Los trajes de los Askronauts deben ser coloridos y divertidos, utilizando monos o petos de colores brillantes. Agrega un toque con cinta plateada o papel de aluminio para imitar elementos técnicos. Los cascos pueden hacerse con botellas de plástico grandes, pintados y decorados con colores vibrantes y detalles temáticos espaciales. Crea emblemas y parches personalizados utilizando fieltro o tela reciclada. Completa el look con accesorios como mochilas pintadas y dispositivos electrónicos simulados hechos con recipientes reciclados.

MAYOR JACK: El Mayor Jack necesita un atuendo que lo haga destacar como figura de autoridad pero que se mantenga en línea con el tema espacial. Opta por un atuendo formal como un traje oscuro y pantalones. Mejora el look con detalles decorativos utilizando materiales reciclados como cinta plateada o papel de aluminio para simular insignias espaciales. Crea insignias de estrellas o planetas con cartón y únelas al atuendo con velcro o cinta adhesiva.

MULTITUD DE LANZAMIENTO: La multitud debe vestirse con atuendos coloridos y festivos para mostrar su entusiasmo. Pueden llevar pulseras o collares hechos de papel reciclado con adornos temáticos espaciales. La multitud también puede llevar letreros hechos de cartón reciclado con mensajes de apoyo y dibujos relacionados con el espacio.

