

LIBRETO GUION

ASKRONAUTS

WWW.KAIKANAMUSICALS.COM

Este guion pertenece a:



En este Libreto, descubrirás todos los elementos esenciales para dar vida a la trama en el escenario.

Cada escena comienza con una tabla donde los directores pueden tomar nota de detalles importantes, como utilería, diseño de escenografía y micrófonos. También incluye información esencial de la escena, como personajes, canciones, ubicación y un breve resumen.

A lo largo del guion, se muestran efectos de sonido y canciones junto con sus respectivos números de pista.

Estos materiales están exclusivamente destinados para presentaciones en vivo con licencia. Cualquier uso sin una licencia válida de Kaikana Musicals, así como cualquier forma de reproducción o distribución, incluida la transmisión electrónica, está estrictamente prohibida.



ARGUMENTO

Cuatro valientes estudiantes de la Tierra, Jackson, Lily, Joe y Mia, conocidos como los 'Askronauts', se embarcan en una aventura cósmica hacia el distante planeta Krador. ¿Su misión? Explorar sus costumbres y compartir sus aprendizajes.

En este encantador mundo, los Askronauts entablan amistad con los Kradorianos, incluyendo a Kinter, el Gerente de Relaciones Exteriores, y la singular Kantrice, conocida por su peculiar forma de comunicarse.

Pero la historia da un giro cuando Lily y Joe desaparecen misteriosamente.

Lily es secuestrada y llevada a un oscuro calabozo por Krappyman y Kipiss, quienes idean un malévolo plan para perturbar la vida en Krador.

Mia y Jackson, en busca de sus amigos, se sumergen en la vida diaria del planeta, visitando lugares como el Instituto del Fracaso, donde los jóvenes ciudadanos abrazan los errores como un camino hacia el crecimiento, o el NODOLOR, un curioso centro médico donde descubren que ayudar a un amigo herido beneficia a toda la comunidad.

Mientras tanto, Lily permanece cautiva en el sombrío calabozo donde Kipiss y sus secuaces la interrogan con métodos ineficaces.

El viaje de Jackson y Mia prosigue hasta y les lleva a un restaurante kradoriano, donde se reencuentran con Joe, ahora un camarero que ha abrazado la cultura de Krador. A pesar de su inicial reticencia, Joe decide regresar con sus amigos después de un emocionante reencuentro. La historia concluye cuando Lily consigue escapar de sus captores y comparte sus aventuras con el grupo.

Enriquecidos por sus experiencias en Krador, los Askronauts deciden que es hora de regresar a casa. Se despiden de sus amigos kradorianos y descubren que un representante de Krador, Kipiss, se dirige a la Tierra para aprender sobre su cultura y, sin que ellos lo sepan, con oscuras intenciones en mente.



LOS ELEGIDOS

(Rellena la tabla con los nombres de los actores y actrices elegidos)

ASKRONAUTS
Jackson:
Lily:
Joe:
Mia:

HUMANOS
Mayor Jack:
Chica Fan:
Espontáneo 1:
Espontáneo 2:

OTROS
Bianca:

KRANDORIANOS
Kinter:
Kantrice:
Kipiss:
Krappyman:
Kootam:
Kinty:
Kooty:
Kimmit:
Kinnie:
Kundie:
Koopen:
Kapa:
Kopa:
Kupa:



ÍNDICE

Los Elegidos	2
Argumento	3
Escena 1: Presentación	4
La Tierra Queda Atrás	8
Escena 2: Nave Espacial	10
Escena 3: Krandor	13
Bienvenidos a Krandor	15
La Verdad Sobre Krandor	18
Escena 4: Plan Maligno	21
El Fin De La Ridícula Felicidad	24
Escena 5: Instituto Del Fracaso	26
¡Fracasar, Qué Mal!	30
Escena 6: Nodolor	33
Una Simple Palabra Amable	37
Escena 7: Arma Secreta	39
Cosas Repugnantes	45
Escena 8: Yum Shack	46
Escena 9: Despida	52
Lo Que Guardo En Mí	55
Escena 10: Influencer	57
Sigue Adelante	60



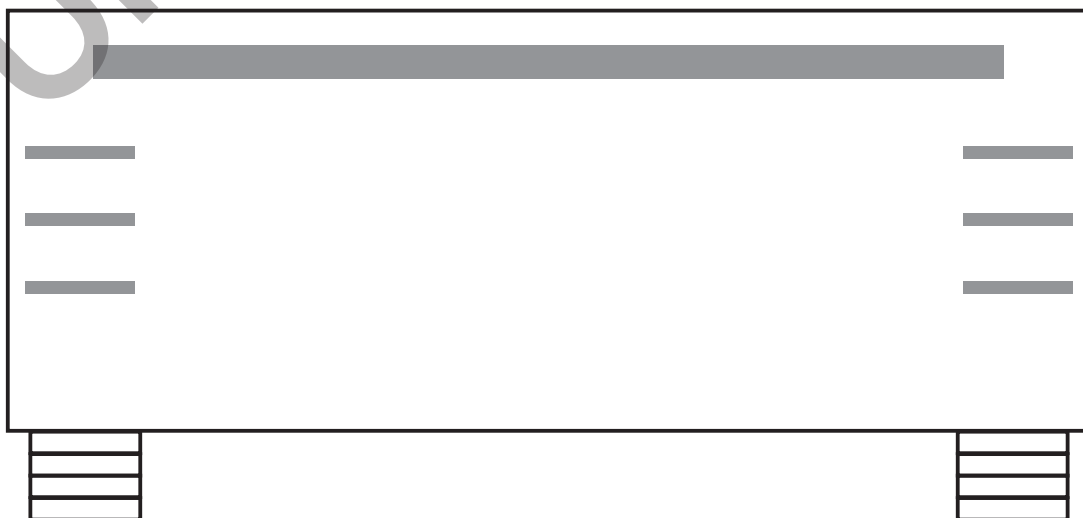
Preludio



Escena 1. PRESENTACIÓN

SÍNTESIS: Mayor Jack presenta a los Askronauts antes del despegue.			UBICACIÓN: Zona de despegue
CANCIONES: La Tierra Queda Atrás			
PERSONAJES	Actor/Actriz	MICROS	UTILERÍA/DECORADOS
Jackson			
Mia			
Lily			
Joe			
Mayor Jack			
Bianca			
Chica Fan			
Espontáneo 1			
Espontáneo 2			

TU ESCENARIO



MAYOR JACK se encuentra en un escenario elevado y se dirige a la multitud desde su atril. JACKSON, LILY, JOE y MIA están junto a él vestidos con trajes de astronauta.

MAYOR JACK

Hoy es un día muy especial.

ESPONTÁNEO 1

¿Martes?

MAYOR JACK

¿Qué? No, es el día del lanzamiento. Hoy marca el comienzo de un nuevo día.

ESPONTÁNEO 2

¿Miércoles?

MAYOR JACK

Como todos sabemos, aún hay mucho que no hemos descubierto. En 2062, hicimos grandes avances en responder las preguntas de la vida, pero nuestro viaje no termina ahí. Somos humanos, y los humanos necesitan explorar, descubrir y crecer. ¡Así que debemos aventurarnos en lo desconocido para que pueda convertirse en lo conocido!

#2 Ovación SFX

Todos aplauden.

MAYOR JACK

Ante esto, en lugar de nuestros exploradores, recibiremos a unos jóvenes alienígenas del planeta Krandor. A mi lado se encuentran cuatro valientes y honorables buscadores de preguntas y respuestas. Nuestras expediciones anteriores fueron realizadas por astronautas, como todos sabéis. Pero para esta nueva misión... contamos con nuestros Askronauts.

#2 Ovación SFX

Todos aplaude emocionados. JACKSON y los demás saludan con la mano.

ASKRONAUTS

WWW.KAIKANAMUSICALS.COM

MAYOR JACK

Nuestro primer askronauta es Jackson.

JACKSON

¡Hola a todos! Aprecio mucho la oportunidad de aprender de otros planetas y eso. Saberlo todo está bien, pero ahora mismo me aburro un poco ¿sabéis?.

MAYOR JACK

Sí, ya, como todos.

CHICA FAN

(Emocionada, desde la multitud)

¡Jackson, te quiero!

JACKSON

Oh, eh... ¡Gracias! Aprecio el amor y el apoyo de todos vosotros.

MAYOR JACK

Parece que Jackson tiene un club de fans bastante grande aquí. Gracias por el entusiasmo, señoritas. Continuemos con las presentaciones. Nuestra siguiente askronauta es Lily.

LILY

¡Hola a todos! ¡Estoy muy emocionada por vivir esta experiencia! El entrenamiento de los askronauts fue muy divertido... excepto cuando vomité durante la simulación de alta gravedad. Pero ya estoy mejor. ¡No más vómitos!

MAYOR JACK

Diría que eso es "demasiada" información, ¡pero ya no existe tal cosa! Preséntate, Joe.

JOE

Soy Joe.

Pausa.

MAYOR JACK

¿Algo más que nos quieras contar?

JOE

¡No! Papá, me estás avergonzando.

ASKRONAUTS

WWW.KAIKANAMUSICALS.COM

MAYOR JACK

Solo estoy muy orgulloso de que mi propio hijo participe en esto-

JOE

¡Papá!

MAYOR JACK

Lo siento, sí. Gracias, Joe. Y finalmente, Mia.

MIA

HIYA!

MIA realiza un golpe de karate y una patada.

MIA

Eso es lo que haré con cualquier amenaza en el camino. Siempre es bueno tener seguridad, y mi entrenamiento en artes marciales nos mantendrá a salvo. Inicialmente, me inscribí por error en clases de artes marciales, así que también tengo buenos consejos.

MAYOR JACK

¡Gracias, Mia! Estoy muy orgulloso de enviar a este grupo especial en esta importante búsqueda. Señoras y señores.... Los Askronauts.



#3

LA TIERRA QUEDA ATRÁS

Askronauts:

Tal vez

Joe (hablado):

Tal vez tengan bicis y motos voladoras

Askronauts:

Tal vez

Mia (hablado):

Y tal vez vuelen naves como aquí conducimos coches...

Askronauts:

Tal vez

Jackson (hablado):

Tal vez sus cerebros sean como supercomputadoras

Askronauts:

Tal vez

Lily (hablado):

Tal vez su escuela sea mucho más divertida que la nuestra...

Mayor Jack:

Debéis explorar y preguntar
Pues allá donde vayáis podréis aprender más.

Askronauts:

Muchas dudas habrá
Una tarea nos dan
La galaxia debemos cruzar.
La Tierra queda atrás,
Rumbo hacia el más allá
¡Si! nuestro destino es explorar.

Jackson:

En algún planeta mas

Lily:

Descubrir su mundo

Mia:

¿Todavía habrá conejos?

Joe:

Aves en el cielo azul

Askronauts:

Solo hay una forma de saber. Así que, Askronauts, EN PIE!!!

Askronauts:

Muchas dudas habrá
Una tarea nos dan,
La galaxia debemos cruzar.
La Tierra queda atrás,
Rumbo hacia el más allá
Pero es así...

Mia:

Pero, ¿y si no tienen chocolate?

Jackson:

¿Y si son realmente malos?

Lily:

¿Y si secuestran a alguno de nosotros?

Joe:

¿Y si nos obligan a fregar y limpiar?

#4

Fondo Bianca SFX

Se escucha una voz robótica. Es el sistema a bordo de la nave espacial.

BIANCA

El despegue comenzará en menos de 30 segundos. Los Askronauts deben dirigirse a la nave.

Los askronautas se dirigen fuera del escenario.

MAYOR JACK

¡Adiós y buena suerte!

Pausa.

MAYOR JACK

¡Te quiero, hijo!

JOE

¡Vamos, papá!

MAYOR JACK

Absorber toda la información posible y regresar a la Tierra preparados para enseñarla.

FIN DE ESCENA.

#5

Cambio de escenas 1/2

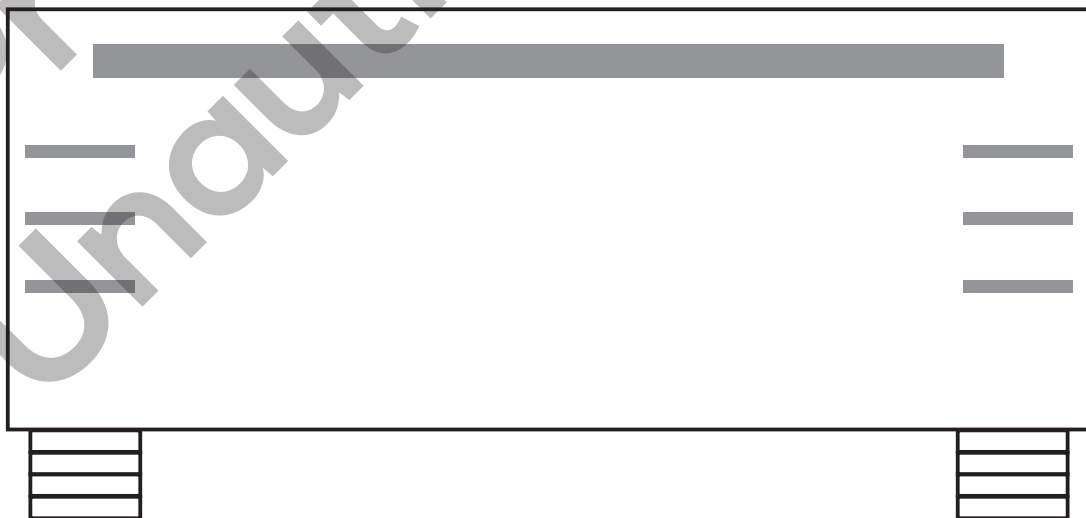
Lights
down



Escena 2. NAVE ESPACIAL

SÍNTESIS: Los Askronauts se preparan para el despegue en la nave.			UBICACIÓN: Interior de la nave
CANCIONES: Escena sin canción			
PERSONAJES	Actor/Actriz	MICROS	UTILERÍA/DECORADOS
Jackson			
Mia			
Lily			
Joe			

TU ESCENARIO



#6 Sonidos de cabina SFX

JACKSON, LILY, JOE y MIA están sentados en línea recta uno al lado del otro. JACKSON maneja los controles.

JACKSON

Prepararos para el despegue. Revisión de controles.

LILY

Los niveles de oxígeno están al 95%.

JACKSON

Excelente.

MIA

Precipitaciones al 0% y cielos despejados.

JACKSON

Perfecto, compañera.

JOE

Los niveles están al 50%.

JACKSON

¿¡Al 50%! ¿Nuestro combustible está al 50%?

JOE

Eh... no. Los aperitivos están al 50%. Me dejé llevar un poco con las patatas y las galletas.

JOE mira dentro de una bolsa de patatas vacía.

LILY

¡Vamos, Joe! Los necesitamos para el viaje. Un bocadillo para el almuerzo sin patatas es como un teléfono sin batería, ¡está incompleto!

JOE

Ha sido un accidente. Pediré algo de comer por Just-Eat cuando lleguemos.

MIA

¡El despegue es en 20 segundos!

JACKSON

Está bien, chicos. Joe, nos debes unas patatas y unas galletas cuando llegemos a Krador.

JOE

Entendido. Nuestros niveles de combustible están al 100%.

JACKSON

¡Estamos listos para partir!

#4 Fondo Bianca SFX

Se escucha una voz fuera del escenario.

BIANCA

(fuera de escena)

Despegue en 5, 4, 3, 2, 1...

#7 Despegue SFX

FIN DE ESCENA.

#8 Cambio de escenas 2/3

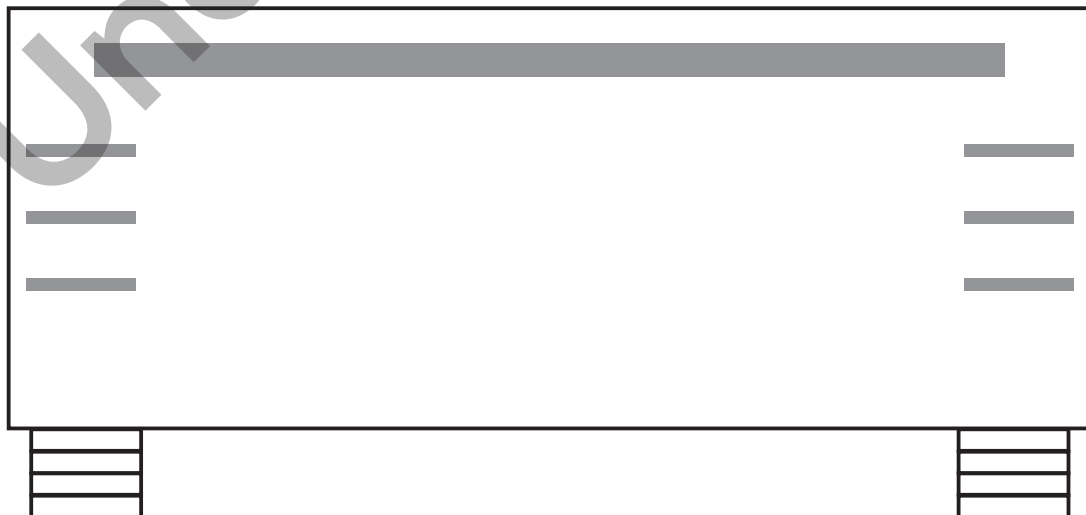
Lights
down



Escena 3. KRANDOR

SÍNTESIS: Los Krandorianos reciben a los Askronauts.		UBICACIÓN: Exterior de Krandor	
CANCIONES: Bienvenidos a Krandor - La verdad sobre Krandor			
PERSONAJES	Actor/Actriz	MICROS	UTILERÍA/DECORADOS
Jackson			
Mia			
Lily			
Joe			
Kantrice			
Kinter			

TU ESCENARIO



#9 Aterrizaje SFX

Escuchamos el sonido de la nave espacial aterrizando fuera del escenario. Los krandorianos miran emocionados esperando conocer a los askronauts de la Tierra.

JACKSON y los demás caminan hacia el escenario saludando a los ciudadanos de Krandor. Los krandorianos les dan la bienvenida con aplausos.

#2 Ovación SFX

KINTER

Blark bloo coo coo croop.
Los askronauts se miran confundidos.

KINTER

Cromble donntil fleel...



Click aquí para
Click to
listen

#10 BIENVENIDOS A KRANDOR

Kinter:

FLEE FOO DO FLOOK BLOO FLOOK DO
COO COO COOP CAA DO COOP
DEE DA BLA TROO GA GA RA
FLEE FOO DO FLOOK BLOO FLOOK DO
COO COO COOP CAA DO COOP
HOO HOO HOOT WOO GA GA RA

Krandorianos:

TRIMPLE TROMPLE KRANDOR

Jackson (hablado):

¿Qué demonios están cantando?

* Mia pone cara de acordarse
algo *

Mia (hablado):

¡Se me olvidaba el traductor! aquí!

Krandorianos ensemble:

Bienvenidos a nuestro hogar
Oír nuestro canto
Sentiros libres de explorar
¡Nuestro amado Krador!

Kinter:

Primero haremos todos un tour
¡Por la capital, si! de norte a sur.
Fantasiados todos quedaréis
Con rarezas que nunca olvidareis.
Viendo el vibrante atardecer
Tan bello que no querréis volver.

Krandorianos ensemble:

Bienvenidos a nuestro hogar
Bello, noble y santo
Sentir la magia del lugar
¡En nuestro alegre Krador!

Su belleza os hará sentir
Cosas imborrables.
Y nuestra gente os hará vivir
Algo inolvidable

#11 Interruptor SFX

* Cambia al castellano *

JACKSON

Gracias a todos. ¡Estamos muy felices de estar aquí!
KINTER y los demás se miran confundidos.

KINTER

Olvidamos nuestro dispositivo traductor.
Kinter enciende su dispositivo traductor.

KINTER

¿Me entienden?

JACKSON

¡Sí! ¿Nos entienden?

KINTER

¡Sí, maravilloso! Bienvenidos a Krador.

JOE

¿Cual es la situación aquí en cuanto a patatas fritas y galletas?

KINTER

Bueno, el postre mas típico de nuestro planeta son las galletas rellenas de patatas con chocolate.

ASKRONAUTS

¡Espectacular!

Mientras KINTER habla, JOE nota algo y se aleja del escenario. Nadie se da cuenta.

KINTER

Nos alegramos de que hayan tenido un viaje seguro. Hay mucho que celebrar.

MIA

Genial, señor... eh.

KINTER

Qué descortés por mi parte. Olvidé presentarme. Mi nombre es Kinter, el gerente de relaciones para huéspedes extranjeros. Y esta es mi estimada compañera de trabajo, Kantrice.

KANTRICE se adelanta desde la multitud.

KANTRICE

Me molesta tener que conocerlos. Todos ustedes huelen a calcetines sucios.

Los askronautas se quedan sin palabras.

KINTER

¡Me olvidé por completo de advertirles! Kantrice padece una singular afección llamada 'opo-jerga'. Todo lo que expresa... quiere decir lo contrario.

KANTRICE

Mentira.

LILY

¡Oh, eh... vale! Estamos muy emocionados de explorar vuestro planeta. ¿Cómo es de grande?

KANTRICE

¿Cómo es de grande? ¡Oh, es diminuto! Minúsculo. Infinitesimal.

JACKSON

Pero, pensaba que...

KANTRICE

¡Por favor, no me permitáis que os hable sobre mi planeta.



Click aquí para
Click to
listen

#10 LA VERDAD SOBRE KRANDOR

Kantrice:

Si no has oído bien los rumores
Presta atención
Este planeta enano y aburrido
No vale una canción.

No hay nada que ver
Y mucho menos que hacer.
La comida es desagradable
Lo vais a reconocer.
No sé yo que os podrá sorprender.

Mia (Hablado):

Ok, ya sé que habla al revés, pero, me sigo sintiendo un poco confundida...

Joe (Hablado):

Yo también.

Lily (Hablado):

Y yo.

Jackson (Hablado):

Yo más.

Kantrice:

Que duro tener que cargar
Con vuestra compañía.
¡Siempre me toca a mí, Jo!
Que mala suerte la mía.

Si hacéis fotos no se os ocurra
Nunca etiquetarnos.
No quiero que más gente venga
más a saludarnos.

Mia (Hablado):

Vale....

Kantrice:

Si quieres saber
La verdad sobre Krador,
Es un dolor de planeta
Ya lo vas a ver.

No se puede decir nada bueno,
Tienes quejas, nada nuevo.
Odio Krador
Y yo ya sé que tú lo vas a hacer.

Kinter (Hablado):

¡Así se habla!

Kantrice:

Habéis viajado de muy cerca
Para comprender – que no hay nada aquí
Tan divertido que merezca hacer
Y el tiempo es lo más importante
Y no se te devuelve.

También podemos ir a ver
Las ciudades de plata,
Pero que no se engañe nadie
Pues la verdad, son de hojalata.

Luego no recomiendo
Las playas donde yo no iría
Ni por todo el oro
Del planeta, el agua está muy fría.

¡Yo me iría! Si, pero muy lejos de aquí
A otro lugar, donde apreciar
Algo que ver, algo que comer
Que no esté crudo

Kantrice:

Si quieres saber
La verdad sobre Krador,
Es un dolor de planeta
Ya lo vas a ver.

No se puede decir nada bueno
Tienes quejas, nada nuevo
Odio Krador
Y yo ya sé que tú lo vas a
haceeeeeeeeeer.

Kantrice (Hablado):

¡Gracias, muchas gracias!

Antes de que termine la canción, Lily se escabulle silenciosamente fuera del escenario sin ser vista por los demás.

KINTER

(con lágrimas)

Que hermosamente expresado.

Los askronauts entienden un poco mejor.

MIA

Bueno, no estamos muy emocionados de explorar vuestro feo planeta.

KINTER

¿Hablas opo-jerga también?

MIA

No.

KINTER

mmm..., eso grosero entonces.

JACKSON

Lo que intenta decir es que estamos encantados de conocerle a usted y a los ciudadanos de Krandor.

JACKSON se dirige a los askronauts y se da cuenta de que JOE y LILY han desaparecido.

JACKSON

¿Joe? Eh, ¿alguien ha visto a Joe? ¿Y Lily? ¡Los dos han desaparecido!

MIA

¡Estaban justo aquí! ¿Joe? ¡Liillllyyy?!

KINTER

No se preocupen, amigos, Kantrice es una rastreadora experta. Ella puede ayudaros a encontrarlos.

JACKSON

Perfecto.

KANTRICE

Nunca encontraremos a vuestros amigos. No se os ocurra seguirme.

Los askronautas siguen a KANTRICE fuera del escenario.

KINTER

¡Cuide bien a los askronauts, Kantrice!

KANTRICE

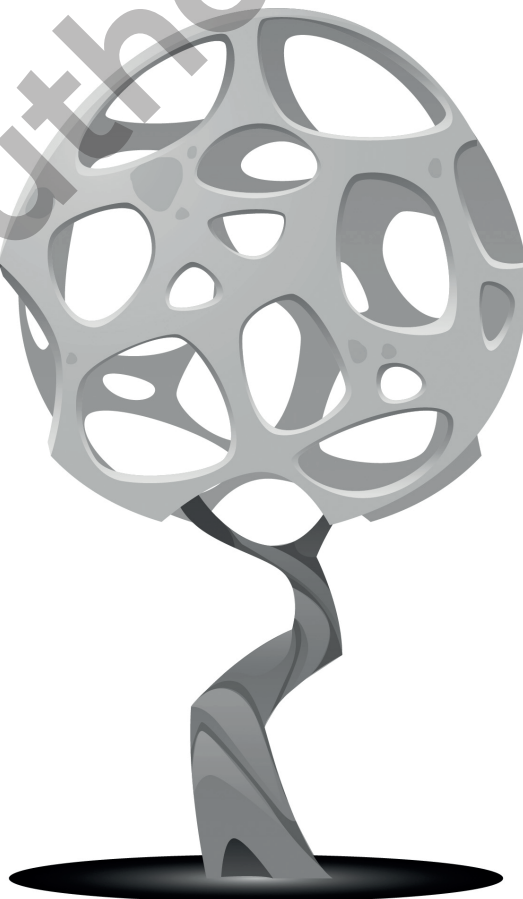
(fuera de escena)

¡Olvídense!

FIN DE ESCENA.

#13 Cambio de escenas 3/4

Lights
down

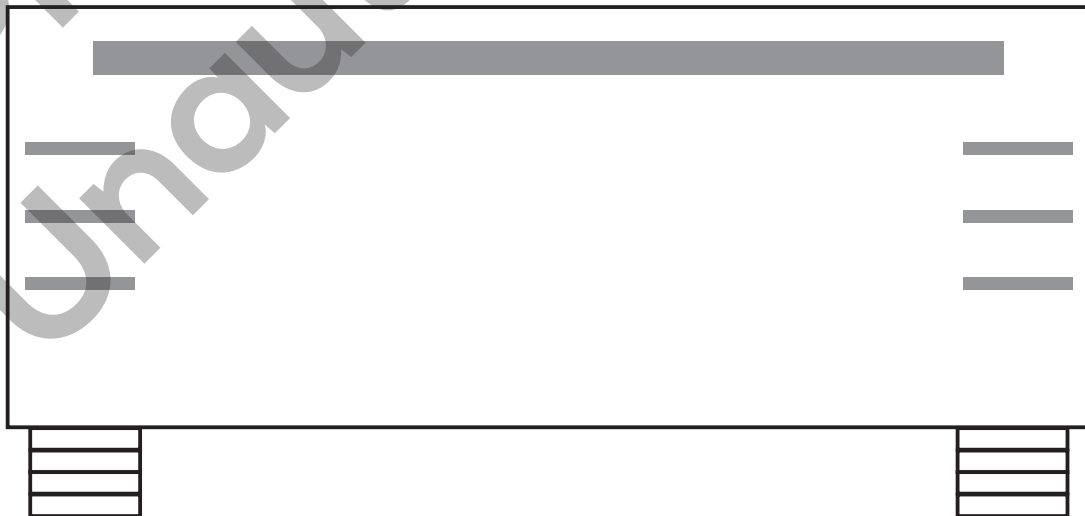




Escena 4. PLAN MALIGNO

SÍNTESIS: Krappyman y Kipiss retienen a Lily y le revelan su malevolo plan.			UBICACIÓN: Mazmorra de Krappyman
CANCIONES: El fin de la ridícula felicidad			
PERSONAJES	Actor/Actriz	MICROS	UTILERÍA/DECORADOS
Krappyman			
Kipiss			
Lily			

TU ESCENARIO



#14 Ambiente mazmorra SFX

Una espeluznante mazmorra, sin luz natural, llena el escenario, humo/niebla descansa en el suelo. Vemos a LILY atada a una roca y con los ojos vendados. Está asustada.

LILY

¡Hola?! ¡¿Askronauts?! ¡¿Alguien?!

KIPISS, un krandoniano encorvado y enfadado aparece de entre las sombras.

KIPISS

¡SILENCIO!

LILY

¿Quién es?

KIPISS

Tu peor pesadilla.

Lily

¡¿Eres una araña gigante con patas hechas de cabezas de muñecas viejas?!

KIPISS

(Sorprendido)

¿Eh? No. Yo soy como... ¡cállate!

Lily

¿Por qué me has traído aquí?

KIPISS

Porque el líder dijo que es parte de su plan maestro.

LILY

¿Plan maestro?

Brama una voz desde fuera del escenario.

KRAPPYMAN

¡Silencio, Kipiss!

KIPISS se acobarda en un rincón del calabozo.

LILY

¿Quién es usted?

ASKRONAUTS

WWW.KAIKANAMUSICALS.COM

KRAPPYMAN

Soy tu peor pesadilla.

LILY

Así que eres una araña gigante con...

KRAPPYMAN

¡No! ¡No soy una araña gigante! Soy Krappyman!

LILY

¿Por qué haces esto?

KRAPPYMAN

Estoy cansado de vivir en este planeta feliz y dichoso. Todo el mundo ayudándose y superándose constantemente. Me siento miserable.

LILY

Me gusta este sitio.

KRAPPYMAN

No me importa lo que te guste. Y tengo un plan que lo resolverá todo. De una vez por todas.

KRAPPYMAN comienza a reír con risa malvada.

KRAPPYMAN

¡¡¡MUHAHAAAAAHHHAAAA!!!



#15

EL FIN DE LA RIDÍCULA FELICIDAD

Krappyman:

Por años he tratado de purgar
Esta insoportable y vil felicidad.
Es demasiado para soportar
Es aburrida, vanidosa y tan superficial.

Kipiss (Hablado):

¡Explíqueselo, jefe!

Krappyman (Hablado):

¡Estaba haciéndolo, antes de que me interrumpieras!

Kipiss (Hablado):

Lo siento, jefe. Continúe...!

Krappyman (Hablado):

¡Ya voy!
se aclara la garganta

Krappyman:

A los buenos ciudadanos de Krador, bien,
Parece que no hay nada que les siente mal.
Voy a borrar sus risas de una vez
y a transformar su realidad!

Demasiado "Hola como estas?"
En vez de "vete y nunca vuelvas"
Y nadie siente nunca que se queda atrás,
¡Bien pues esto va a cambiar!
Tengo un plan en marcha ya,
¡El fin de esta ridícula felicidad!

Lily (Hablado):

¡Estás majara...!

Krappyman (Hablado):

Ah, ¿sí? gracias!

Kipiss (Hablado):

¡Hablando como un verdadero villano!

Krappyman (Hablado):

¿Soy un villano? O simplemente... un visionario?

Lily (Hablado):

Más bien "algo raro."

Krappyman:

No es normal siempre estar contento
cada instante del día.
Los niños en el cole al hacer algo mal,
¿Son castigados? ¡Se les abraza!

Ni tan siquiera los errores son
capaces de enseñarles sentido común.
Son tan tercos no ven la sinrazón,
Sería más fácil entenderse con un atún.

Kipiss (Hablado):

¡Así se habla!

Lily (Hablado):

Ay madre....

Krappyman (Hablado):

¡Ahora es momento de ser firmes!

Krappyman & Kipiss (Hablado):

¡Y acabar con su paz!

Krappyman:

No está bien nunca sentirse mal,

Kipiss:

¡Nosotros no vamos a jugar!

Krappyman:

Pues cuando nuestro plan comience

Kipiss:

La vida cambiará en la gente.

Krappyman:

Es la cura mágica

Kipiss:

Para cambiar la realidad.

Krappyman:

Saludar al nuevo rey,

Kipiss:

¡Pronto ya no os reiréis!

Krappyman:

Estaros preparados,

Kipiss:

El amor será desterrado.

Krappyman:

¡Queda ya abolida!

Krappyman y Kipiss:

La cena está servida,
¡Es el fin de está ridícula felicidad!

Lily:

Menudo plan...

Kipiss:

Pues ya verán...

Krappyman:

No esperarán

Krappyman & Kipiss:

Este huracán...

¡Ya llega!

La mayor revolución desde la yogurtera.

La guerra está ganada,

Pero esta fiesta no acaba.

Siéntate a contemplar,

¡¡¡¡El fin de está ridícula

feliiciidaaaaaaaaad!!!!

Krappyman & Kipiss (Spoken):

¡Por fin!

FIN DE ESCENA.

#16

Cambio de escenas 4/5

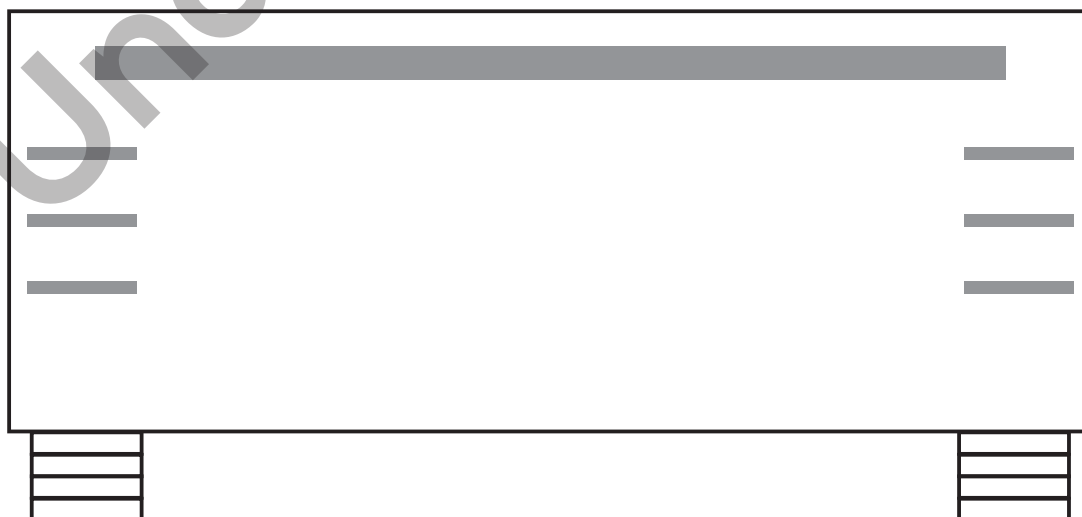
Luces
fuera



Escena 5. INSTITUTO DEL FRACASO

SÍNTESIS: Kootam enseña a los Askronauts la importancia de los errores.			UBICACIÓN: Instituto del fracaso
CANCIONES: ¡Fracasar, qué mal!			
PERSONAJES	Actor/Actriz	MICROS	UTILERÍA/DECORADOS
Mia			
Jackson			
Kantrice			
Kootam			
kinty			
Kimmit			
Kooty			

TU ESCENARIO



ASKRONAUTS

WWW.KAIKANAMUSICALS.COM

Entran KANTRICE y los askronauts. Son recibidos por KOOTAM.

KOOTAM

Bienvenidos, Kantrice e invitados. Soy Kootam. ¿Cómo estáis?

ASKRONAUTS

Estupendamente.

KANTRICE

¡¡Mal!!

KOOTAM

Maravilloso. Me alegro mucho de teneros en nuestro Instituto del Fracaso.

JACKSON

Estamos buscando a nuestros amigos, Joe y Lily. ¿Los habéis visto?

KOOTAM

Creo que no, lo siento.

MIA

¿Qué es un instituto del fracaso?

KOOTAM

Todos nuestros jóvenes ciudadanos kradorianos se matriculan en la academia del fracaso y fracasan durante 8 años seguidos.

MIA

¿No es malo fracasar?

JACKSON

Sí. Me siento estúpido cuando fracaso.

KOOTAM

¿Estúpido?

Periódicamente, algunos de los jóvenes ciudadanos de Krador aparecen con actualizaciones sobre el fracaso. Todos están contentos de fracasar.

Entra KINTY.

KINTY

(Emocionado)

Sr. Kootam, ¡intenté cultivar algo de comida pero se murió!

KOOTAM

Excelente.

KINTY sale.

JACKSON

Sí, estúpido. ¿Conoce esa palabra?

KOOTAM

No entiendo lo que significa.

KOOTY entra.

KOOTY

He suspendido el examen de lengua. Voy a estudiar más para repetirlo.

KOOTAM

Me alegro, Kooty.

KOOTY sale.

MIA

'Estúpido' es como cuando alguien te hace una pregunta sencilla y no sabes la respuesta.

KOOTAM

Así que... ¿fallaste?

JACKSON

Exacto

KOOTAM

¡Pero eso es maravilloso!

MIA

¿Cómo?

KOOTAM

El fracaso es el primer paso para aprender. Debes fracasar antes de tener éxito.

Entra KIMMIT.

KIMMIT

Toc, toc.

KOOTAM

¿Quién es?

KIMMIT

Johny melavo.

Todo el mundo está confuso.

KOOTAM

Creo que te has saltado una parte.

KIMMIT

¡Genial! Volveré a intentarlo más tarde. Gracias por la lección.

KOOTAM

De nada.

KIMMIT sale.

MIA

Huh. Si, supongo que aprender del fracaso tiene sentido.

KOOTAM

Claro que lo tiene. Aquí en Krador animamos a nuestros jóvenes ciudadanos a fracasar todo lo posible. Así, cuando se gradúen, estarán llenos de conocimientos aprendidos durante sus muchos fracasos.

JACKSON

Que me aspen. Ojalá fracasara más.

KOOTAM

Los jóvenes ciudadanos son calificados según el número de veces que fracasan en una lección. Cuantos más fallos, mejor nota sacan.

MIA

Si en la Tierra se calificara así, yo habría sido la mejor de mi clase.

KOOTAM

Es fácil fracasar y hay que hacerlo a menudo para crecer. Creo que sería beneficioso ajustar vuestro punto de vista.

#17 ¡FRACASAR, QUÉ MAL!

Kootam:

Lo que quiero
Hacerte comprender
Equivocarse es algo
Que no hay que temer

Ya que es natural
Y todo el mundo ha de saber

Conjunto (Kootam+Kimmit+Kooty+Kinty):

Todo el que no la ha pifiado
¡Pronto lo va a hacer!

Mia (Hablado):

Eso no es muy motivador, ¿no?

Kootam (Hablado):

Oh, ¡pero sí que lo es! de hecho, ¡es la mejor manera de aprender!

Jackson (Hablado):

Yo creo que es mejor conocer las cosas de antemano.

Kootam (Hablado):

¿Pero y donde está la diversión ahí?

Jackson (Hablado):

No lo sé, parecer inteligente es divertido.

Kootam (Hablado):

¿Dirías que si alguien fracasa, no es inteligente?

Jackson (Hablado):

No. Bueno, no lo sé. ¿Tal vez sí?

Kootam (Hablado):

¡Tal vez sí!

Conjunto (Kootam+Kimmit+Kooty+Kinty):

Fracasar ¡qué mal!
Fracasar ¡qué horror!
Las grandes ideas que algún día tendrás
vendrán del dolor

De meter la pata hasta el fondo,
Pero al final lo verás
Los errores nos ayudan
¡Siempre a mejorar!

Mia (Hablado):

Supongo que nunca había pensado en ello de esta manera.

Jackson (Hablado):

Yo tampoco.

Kootam (Hablado):

Bueno, ¿qué pensáis ahora?

Mia (Hablado):

El concepto me está empezando a gustar.

Jackson (Hablado):

A mí también.

Kootam:

Siempre en Krador
Aquí enseñamos
Que cuando hay algo
Que hacer, es una oportunidad
Para crecer, así,

Conjunto (Kootam+Kimmit+Kooty+Kinty):

Que si la has pifiado
¡Amigo ven aquí!
Sacúdete el polvo
¡Sal afuera, y vuelve a competir!

Kootam:

Te contaré un pequeño secreto
Algo que guardo con gran respeto.
Ven aquí acércate, es importante.
Crearás que no, pero confía en mi...

Conjunto (Kootam+Kimmit+Kooty+Kinty):

Aprendí

Mia (Hablado):

¿El que?

Conjunto (Kootam+Kimmit+Kooty+Kinty):

Que nadie es perfecto.

Jackson & Mia (Spoken):

What?

Jackson & Mia (Hablado):

¿Que?

Conjunto (Kootam+Kimmit+Kooty+Kinty):

Sigue el trayecto.

Jackson & Mia (Hablado):

¿Es eso?

Conjunto (Kootam+Kimmit+Kooty+Kinty):

Vive el momento.

Así que,

[Dale, da da', ¡dale al motor!

Quejarse no es una opción] **(4x)**

Kootam (Hablado):

¿Ahora lo veis?

Jackson (Hablado):

¡Yo sí!

Mia (Hablado):

¡Yo sí!

Todos (Hablado):

Yipeeeeeeee!

Conjunto(Kootam+Kimmit+Kooty+Kinty):

Fracasar ¡qué mal!

Fracasar ¡qué horror!

Las grandes ideas que algún día tendrás

Vendrán del dolor

De meter la pata hasta el fondo,

Pero ya se la verdad,

Los errores nos ayudan

¡Siempre a mejorar!

Todos + Jackson + Mia :

¡Sí! Los errores nos ayudan

¡Siempre a mejorar!

KANTRICE

Tu programa es ridículo y creo que merece ser destruido para siempre. Además cantáis mal!

KOOTAM

(Con los ojos llorosos)

Es lo más bonito que me han dicho nunca. Gracias.

JACKSON

Gracias por contarnos lo de tu instituto del fracaso pero debemos seguir buscando a nuestros amigos.

KOOTAM

Espero que Kantrice os ayude a encontrarlos.

KANTRICE

¡No creo, dejarme en paz!

KANTRICE sale del escenario y los askronauts la siguen algo confusos.

KOOTAM

Adiós, terrícolas. Recordad, fracasad mucho. Nunca dejéis de fracasar.

Mientras los askronauts se alejan, MIA se golpea la pierna con un trozo de material de construcción.

MIA

¡Oww!

JACKSON

¿Estás bien, Mia? ¿Puedes andar?

MIA

Me duele mucho al caminar.

KANTRICE

Tenemos que quedarnos aquí y no pedirte ayuda.

JACKSON

Kantrice tiene razón. O eso creo.

KOOTAM

Seguid a Kantrice. Ella os llevará al Nodolor.

MIA

¿Nodolor?

KOOTAM

Sí. Es donde llevamos a cualquiera que experimente dolor físico o emocional. Te ayudarán a mejorar.

KANTRICE

Prepárate. Te va a doler.

KANTRICE y JACKSON ayudan a MIA a levantarse y la llevan a hombros. Caminan fuera del escenario hacia el Nodolor.

FIN DE ESCENA.

#18

Cambio de escenas 5/6

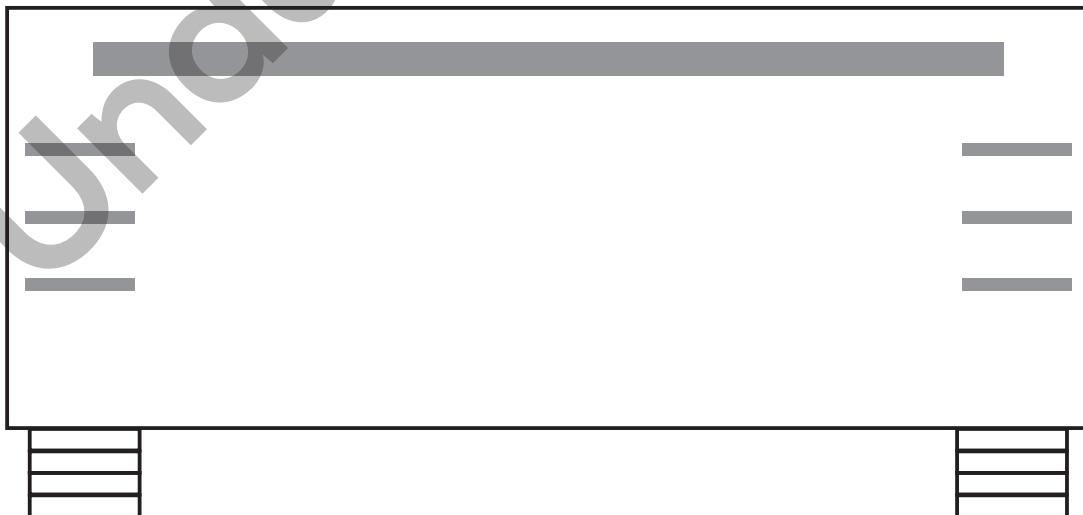
Luces
fuera



Escena 6. NODOLOR

SÍNTESIS: Kundie y Kinnie curan a Mia y enseñan el poder de ayudar a los demás.			UBICACIÓN: Hospital Nodolor
CANCIONES: Una simple palabra amable			
PERSONAJES	Actor/Actriz	MICROS	UTILERÍA/DECORADOS
Mia			
Jackson			
Kantrice			
Kundie			
Kinnie			

TU ESCENARIO



Los askronautas se acercan a la recepción con KANTRICE.

KANTRICE

No necesitamos ver a un especialista del dolor. Mi enemiga no está herida.

KINNIE - la recepcionista - llama...

KINNIE

¡Necesitamos un Nodolor especialista ahora mismo!

KUNDIE sale dispuesta a ayudar.

KUNDIE

¿En qué puedo ayudarles?

JACKSON

Nuestra amiga se ha dado un fuerte golpe en la espinilla.

KUNDIE

A ver.

MIA muestra su espinilla magullada.

KUNDIE

Hmm, eso es un nivel 3 ouchie wowchie. Vuelvo enseguida.

KUNDIE sale.

JACKSON

¿Qué diablos es un ouchie de nivel 3?

KINNIE

Es el medidor que usamos aquí para clasificar el dolor.

MIA

¿Cuáles son los otros niveles?

KINNIE

Tenemos ouchie wowchies, niveles del 1 al 3. Luego booboo bo-who, niveles del 4 al 6, y finalmente yowza wowza, niveles del 7 al 9.

JACKSON

¿No hay nivel 10?

KINNIE

Lo llamamos un...

KINNIE grita y los askronautas saltan, sin esperar el estallido.

KINNIE

iiiiiiAAAAAAHHHHHHHHHHH!!!!!!

KUNDIE vuelve con un aparato.

KUNDIE

Bien, muéstrame dónde está el dolor.

MIA se señala la espinilla.

KUNDIE

Vale. Respira.

#19 Ruidos máquina SFX

KUNDIE le pone el aparato en la espinilla y hace zumbidos. Se detiene al cabo de un par de segundos. Todos miran a LILY.

MIA

Me siento mejor!

MIA se levanta de un salto y empieza a andar con normalidad. Todo el mundo aplaude.

JACKSON

¡Ha sido increíble! ¿Cómo lo has hecho?

KUNDIE

Es muy sencillo. Cada planeta del sistema solar tiene todos los materiales necesarios para fabricar la máquina ND.

JACKSON

¿Cómo?

KUNDIE

Sólo tienes que tomar un poco de sal y -

#20 Bocina SFX

Justo entonces suena un fuerte pitido que dura todo el tiempo que KUNDIE habla.

JACKSON

Entonces, espera, lo único que tienes que hacer es coger sal y mezclarla con -.

#20 Bocina SFX

Vuelve a sonar el mismo pitido mientras JOE termina su frase.

MIA

¿Qué es ese pitido tan fuerte?

KUNDIE

Es nuestra sirena del dolor. Nos avisa cuando necesitamos la máquina ND.

MIA

La increíble máquina que está hecha de...

#20 Bocina SFX

El fuerte pitido suena por última vez.

KUNDIE

Exacto. Bueno, me alegro de haber podido ayudar. Hasta la vista.

JACKSON

¿No tengo que pagarte o algo?

KUNDIE

(Confundida)

¿Pagar?

MIA

Por la ayuda.

KUNDIE

¿Por qué iba a cobrarte por quitarte el dolor? Si a alguno de nuestros ciudadanos le duele algo, entonces nos duele a todos. Si queremos ser un planeta feliz, todos debemos gozar de buena salud.

JACKSON

Eso me gusta. Pero, ¿cómo mantener a todo el mundo sano?

KUNDIE

Dejame que te explique...

#21 UNA SIMPLE PALABRA AMABLE

Kundie:

Una simple palabra amable
Puede iluminar la oscuridad.
Cuando uno de nosotros no está bien
Luchamos por su bienestar.

Kinnie:

Un simple gesto de ternura
Incluso cuando pienses ¡"qué más da"!
Cada pequeño acto importa
Para hacernos sentir de nuevo en paz.

Kinnie y Kundie:

Nuestra fuerza es la suma
De todos los que estamos.
Con cariño y amor
Iremos de la mano.
Sin dolor, ni tristeza
Seremos como hermanos
Y cualquier pequeña ayuda
Nos hará mejorar.

No hablamos de dinero
Aunque sí puedes darlo.
Solo extiéndeles amor,
Una sonrisa puede transformar
El alma más triste,
En alguien lleno de vitalidad.
Un pequeño gesto vale
para hacernos brillar.

Kundie:

Una simple palabra amable
Puede iluminar la oscuridad.
Cuando uno de nosotros no está bien
Luchamos por su bienestar.

Kinnie y Kundie + Ensemble :

Ooooooh,

Kinnie:

Cuando sufres lo siento.

Kinnie y Kundie + Ensemble:

Ooooooh,

Kundie:

No estes mal yo lo arreglo.

Kinnie y Kundie + Ensemble:

Ooooooh,

Kinnie:

Todos estamos dentro.

Kinnie y Kundie + Ensemble:

Ooooooh,

Kundie:

Todos al mismo tiempo.

Kinnie y Kundie + Ensemble:

Un pequeño gesto vale
para hacernos brillar.

Para brillar...

Para brillar...

Para brillar...

Para brillar...

¡Para brillar!

MIA

Así que todo el mundo se beneficia de una pequeña curación ouchie wowchie. ¡Genial!

KUNDIE

Exacto. Me alegro de que te sientas mejor. Hasta la vista.

ASKRONAUTS

Adiós.

KUNDIE sale.

MIA

¿Podemos descansar un rato de la búsqueda? Tengo un poco de hambre. ¿Podemos comer algo, Kantrice?

KANTRICE

No. Ni hablar. No os llevaré a mi restaurante favorito.

KANTRICE y los askronauts salen.

FIN DE ESCENA.

#22

Cambio de escenas 6/7

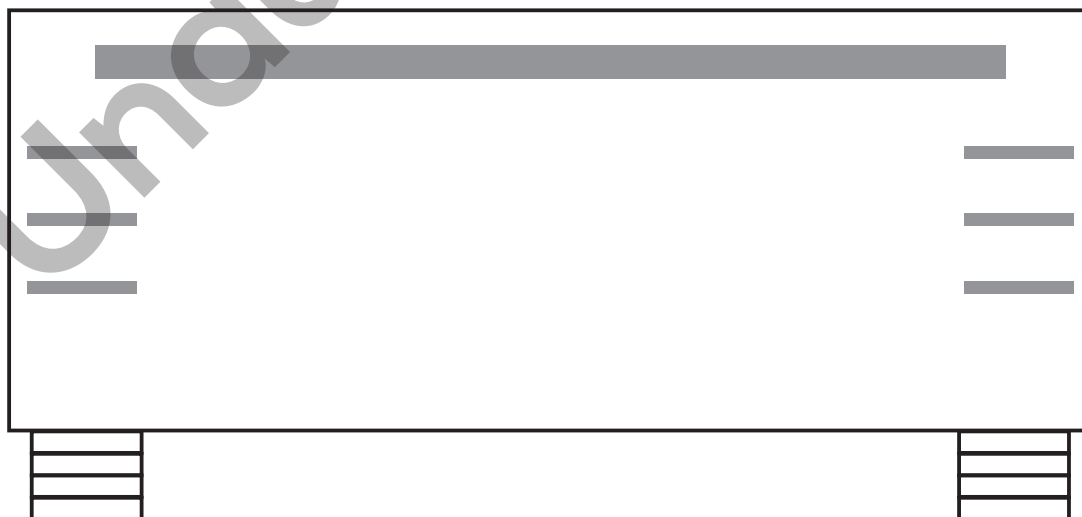
Lights
down



Escena 7. ARMA SECRETA

SÍNTESIS: Kipiss intenta persuadir a Lily para que le confíe sus secretos.			UBICACIÓN: Mazmorra de Krappyman
CANCIONES: Cosas repugnantes			
PERSONAJES	Actor/Actriz	MICROS	UTILERÍA/DECORADOS
Lily			
Kipiss			
Kapa			
Kopa			
Kupa			

TU ESCENARIO



#14 Ambiente mazmorra SFX

LILY sigue atada a la roca. Desde la esquina de la mazmorra, KIPISS camina cargando una bolsa. La deja caer agresivamente en el suelo delante de LILY.

LILY

¿Qué hay en la bolsa?

KIPISS

Oh, nada... sólo algunos... juguetes.

LILY

Tengo la sensación de que no son juguetes divertidos.

KIPISS

Son divertidos... para mí.

KIPISS abre la bolsa y saca una pluma. Empieza a frotársela en la mejilla y el cuello. LILY empieza a reírse.

KIPISS

Responde a mis preguntas y dejaré de torturarte.

LILY sigue riéndose.

KIPISS

¿Qué induce el estrés y el dolor en los ciudadanos de la Tierra?

LILLY take a big breath in and sneezes right in KIPISS'S face.

LILY

Aaachoooo.

KIPISS

Eeeewwww.

LILY

Lo siento. Cuando me río mucho estornudo sin control.

KIPISS

No me lo puedo creer -

LILY estornuda de nuevo.

LILY

Aacchoooo.

KIPISS vuelve a meter la pluma en su bolso.

KIPISS

¡Está bien! Usaré otra cosa.

KIPISS mete la mano en el bolso y saca unos bombones.

KIPISS

A ver si te gustan los chocolates decadentes. Estos son extra ricos y están hechos para abrumar de dulzura.

LILY

¡No! No puedo comerlos, me da-

KIPISS se los mete en la boca y la obliga a masticar. LILY traga sin otra opción.

LILY

¡Soy intolerante a la lactosa!

KIPISS

¿Eh? ¿Qué significa eso?

LILY

Mi estómago no procesa la lactosa. Si como lácteos, como chocolates, acabo...

#23 Flatulencia SFX

Justo entonces un pedo largo y constante sale del trasero de LILY.

KIPISS

Eeww. Qué fuerte.

LILY

Y maloliente...

KIPISS

La verdad es que no. No huelo nada...

Justo entonces KIPISS reacciona al hedor. Es potente y abrumador.

KIPISS

¡OOHH NOOOO! Me está quemando las fosas nasales.

LILY

Intenté decírtelo.

KIPISS vuelve a meter los bombones en la bolsa.

LILY

No se te da muy bien esto.

KIPISS

Es mi primera vez.

KIPISS coge rápidamente su comunicador y pulsa un botón.

#11

Interruptor SFX

KIPISS

Kopa, Kupa, Kapa, ¡venid aquí! ¡Y traedme la bolsa para casos especiales!

Las tres babosas, KOPA, KUPA y KAPA, se dirigen a regañadientes hacia KIPISS, refunfuñando y quejándose.

KOPA

(Sarcásticamente)

Oh genial, otra emocionante aventura dirigida por nuestro genial jefe. ¿Qué maravillosa idea se te ha ocurrido esta vez?

KAPA

(Riendo)

Sinceramente, Kipiss, no sé cómo te las arreglas para sorprendernos cada vez. ¿No podemos tener un día tranquilo?

KUPA

(Burlándose)

Estoy impaciente por saber cómo resultará otro brillante plan tuyo. ¿De qué se trata esta vez?

KIPISS

Confiad en mí, babosos camaradas, esta vez me he superado.

KIPISS mete la mano en la bolsa y saca un adorable cachorro.

#24 Sonidos cachorro SFX

KIPISS

¡Deleidad vuestros ojos con el arma secreta! La criatura más repugnante del universo.

KOPA, KUPA y KAPA miran al cachorro con una mezcla de horror y asco.

KOPA

(Tapándose la boca)

Oh, santo molusco, creo que voy a vomitar.

KUPA

(Sujetándose el estómago)

Esto es más que nauseabundo. Puede que necesite salir un momento y regurgitar mi última comida.

KAPA

(Haciendo ruidos exagerados de náuseas)

Jefe, usted sabe que tengo una constitución débil. Por favor, ahórreme el tormento.

KIPISS

Mantened la compostura, mis leales lacayos. Esta bestia babeante puede provocar repulsión, ¡pero imaginad el terror que infundirá en los corazones de nuestros enemigos!

KIPISS saca el cachorro y lo acerca a la cara de LILY.

KIPISS

Buena suerte resistiendo esto. ¡¡¡Interminables lametones de cría de cánido!!!

#25 Cachorro lametones SFX

El cachorro empieza a lamer la cara de LILY.

LILY

(Sarcástica)

Oh no. Los lametones de cachorro son lo peor. Espero que no sigas haciendo esto porque lo ooodio mucho.

KIPISS

(SuspicaZ)

Espera un momento... eso suena a opo-jerga.

LILY

No puede ser. ¡Los lametones de cachorro son lo peor!

KIPISS se lleva al cachorro.

KIPISS

Creía que los humanos odiaban a los cachorros. Debo haberme equivocado en mi investigación. No creas que este es el final Srta. Lily. Tengo muchas más tácticas y herramientas de tortura en esta bolsa. Tengo grabaciones de bebés riéndose y mucho más.

LILY

Bueno, será mejor que empecemos con esos bebés riéndose. Suenan aterradores.

KIPISS

Excelente.



Click to listen

#26 COSAS REPUGNANTES

Kipiss:

Tengo algo no te va a gustar,
Sin duda querrás despertar
Si no puedes con lo que viene,
¡Más te vale confesar!

¿Qué enfada a los humanos?
¿Qué los hace cabrear?
Cuéntame tus secretos,
¡O lo vas a lamentar!

Tengo cosas repugnantes si
Como pasteles y tortas de Anís
Y nadie vendrá aquí a salvarte,
¡A sí que pórtate!

Ahora lo entiendes ya,
Tengo en mi mano un As,
Y tanto planeado, estas
Cosas espantosas, repugnantes
Que te harán...
De una vez cantar...

Dudo que tengas el vigor
Para aguantar tanto dolor
No me hagas ser peor de lo que ya soy.
¡Estoy en serio, lo estoy!

Tengo cosas repugnantes si
Como pulseras y moda textil,
Y nadie va a venir a por ti
¡A sí que hazme feliz!

Que deplorable es la tortura
¡Es despiadado sí, pero qué más da!
Con tanto planeado,
Estas cosas espantosas, repugnantes
Que sin duda te harán...
De una vez cantar...

FIN DE ESCENA.

#27 Cambio de escenas 7/8

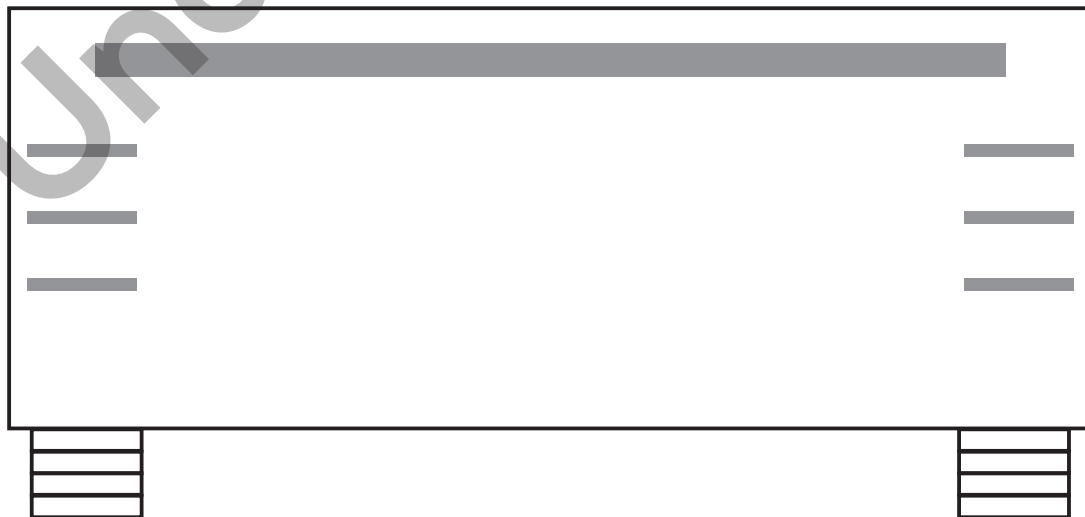
Luces
fuera



Escena 8. YUM SHACK

SÍNTESIS: Los Askronauts visitan el Yum Shack y se reencuentran con Joe y Lily.			UBICACIÓN: Restaurante Yum Shack
CANCIONES: Escena sin canción			
PERSONAJES	Actor/Actriz	MICROS	UTILERÍA/DECORADOS
Mia			
Jackson			
Kantrice			
Lily			
Joe			
Koppen			

TU ESCENARIO



Entran KANTRICE y los askronauts. Son recibidos en el mostrador por KOPPEN.

KOPPEN

Bienvenidos al Yum Shack, hogar de los yum shack, ¿puedo tomar su pedido?

MIA

Hola. Me gustaría un... ¿qué tienen aquí?

KOPPEN

Tenemos un krantz con una guarnición de kumtikki o un kuttif con extra kootiez. Nuestro especial de hoy es -

MIA

Sólo tomaré el krantz. Supongo.

KOPPEN

Excelente elección.

#20 Bocina SFX

Una alarma o pitido suena fuera del escenario.

KOPPEN

Si me disculpan un momento, necesito manejar una situación. Le pediré a nuestro nuevo empleado que les sirva. Es uno de nuestros mejores empleados y es su primer día.

Pausa.

KOPPEN

KIZJOE!!

KOPPEN se va y JOE ocupa su lugar. Lleva un delantal y un bigote postizo.

JOE

Aquí Kizjoe! Veo que has pedido el krantz, excelente elección. ¿Y qué te gustaría para tu persona interior?

Los askronauts se miran confundidos.

MIA

¿Mi qué?

JACKSON

¿Joe? Somos nosotros.

JOE

Lo sé, y ahora es KizJoe. Estaré encantado de ponerme al día contigo durante mi descanso. Ahora mismo, necesito que termines tu pedido para poder volver a limpiar mesas.

MIA

Pero... ¿eres un askronaut!

JOE

Era un askronaut.

JACKSON

Sólo llevas un día en Krandor.

JOE

Y es todo el tiempo que he necesitado.

MIA

¿Necesitado para qué?

JOE

Para entender que Krandor es mucho mejor que la Tierra y que quiero vivir aquí y no volver.

MIA

¿No vas a volver?!

JOE

¿Por qué iba a hacerlo? Los krandorianos aprecian el fracaso y aquí no tienes que tener un solo trabajo toda tu vida. puedes cambiarlo cuando quieras. ¿Sabías que aquí la gente practica a limpiar las calles como deporte? También tienen un aparato que convierte los residuos en comida, solucionando los problemas del hambre y los residuos a la vez. Además de todo eso, los krandorianos me aceptaron como uno de los suyos inmediatamente.

MIA

Tus sentimientos son válidos, Joe... pero antes de avanzar en esta conversación... ¿me has preguntado qué quería comer mi "persona interior"?

JOE

Sí, te lo pregunté. Eso es lo mejor de Krandor. Alimentan tu estómago con comida literal y tu estómago emocional metafórico.

JACKSON

¿Como comida para el alma?

JOE

Sí. Exactamente.

MIA

¿Qué comida para el alma hay en el menú?

JOE

Para la comida del alma de hoy tenemos tres opciones. La primera es un vídeo fotográfico de un joven krandoriano ayudando a un krandoriano mayor a cruzar la calle. El ciudadano mayor tenía dificultades debido a la lluvia. Nuestra segunda opción es...

JACKSON

¡Un momento! Joe, no puedes quedarte aquí.

KANTRICE

Se equivoca. Los Askronautas no tienen una nave que zarpe pronto.

MIA

No quiero hacer esto, pero me veré obligada a darte una patada giratoria si no vienes con nosotros.

JOE

(Suspira)

De acuerdo.

JOE llama a KOPPEN.

JOE

¡Koppen!

Aparece KOPPEN.

KOPPEN

¿Qué ocurre?

JOE

Mis amigos me obligan a marcharme. ¿Me das mi paga?

KOPPEN

Por supuesto.

Pausa.

KOPPEN

Eres un chico muy amable.

JOE parece confuso.

JOE

Gracias... ¿y el sueldo...?

KOPPEN

Esa era tu paga. Aquí pagamos a todo el mundo con cumplidos.

JOE

¿Cumplidos? ¿He limpiado caca de bebé kradoriano en el baño por un cumplido?! Me gusta este lugar, pero no quiero trabajar por cumplidos. Creo que quiero volver a casa con vosotros.

LILY irrumpe por la puerta.

TODOS

¡LILY!!

LILY

¡Por fin os he encontrado! Me cogieron y me torturaron.., más o menos. No paraban de hacerme preguntas.

JACKSON

¿Qué preguntas? ¿Y por qué tienes la cara mojada?

LILY

Babas de cachorro. Esos seres malos querían saber por qué había malas vibraciones en la Tierra. Por qué la gente se estresa y es mala con los demás.

MIA

¿Qué les dijiste?

LILY

Lo que pensaba. Las cosas pasan rápido y no todo el mundo se toma el tiempo de pensar en los demás antes de actuar. En lugar de compartir, acaparamos y eso lleva a más acaparamiento y que menos gente pueda tener las cosas que realmente necesita. La mayoría de la gente no quiere hacerlo, pero ocurre.

MIA

Además, hay gente que es simplemente zopenca.

Los demás askronauts asienten y se dan la razón.

JACKSON

Me alegro de que estés bien, pero es hora de volver a casa. Muéstranos el camino, Kantrice.

Se marchan. MIA se coloca detrás de JOE para asegurarse de que no se separa de ellos. Mantiene una postura divertida de karate mientras se marcha.

FIN DE ESCENA.

#28

Cambio de escenas 8/9

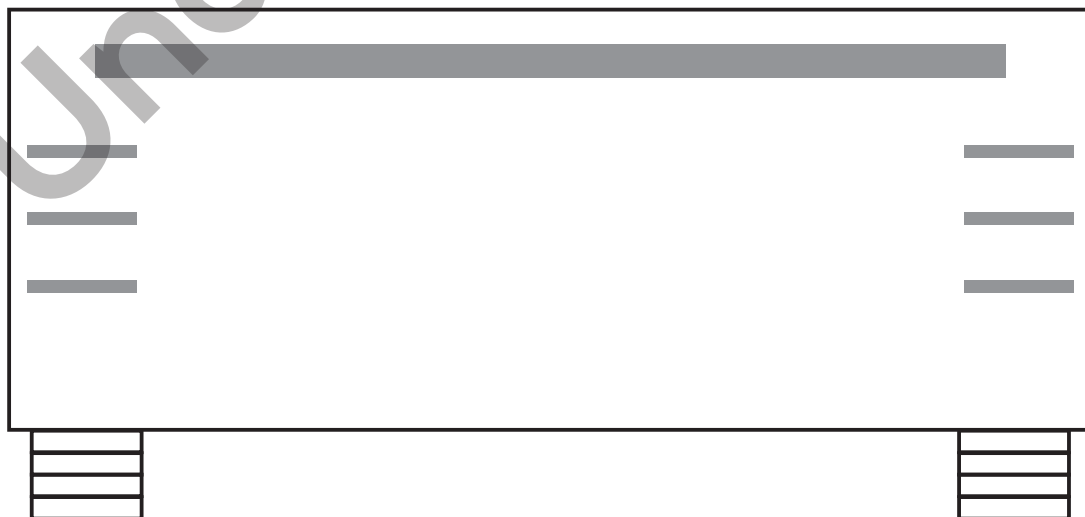
**Luces
fuera**



Escena 9. DESPEDIDA

SÍNTESIS: Los Krandorianos se despiden de los Askronauts.		UBICACIÓN: Exterior de Krandor	
CANCIONES: Lo que guardo en mi			
PERSONAJES	Actor/Actriz	MICROS	UTILERÍA/DECORADOS
Mia			
Jackson			
Kantrice			
Lily			
Joe			
Kinter			

TU ESCENARIO



Todos los krandorianos están reunidos para enviar a los askronauts de vuelta a casa.

KINTER

Saludos de nuevo, askronauts. ¿Habéis disfrutado de vuestra estancia aquí? ¿Hizo Kantrice un buen trabajo ayudándoos a explorar?

MIA

No. Kantrice fue terrible y no disfrutamos nada de nuestra estancia.

Todos se quedan un poco sorprendidos ante esta respuesta negativa.

MIA

Es broma. Opo-jerga.

Todos respiran aliviados y se ríen.

JACKSON

Vuestro planeta es realmente muy diferente de la Tierra, lo cual es maravilloso. Creo que la Tierra podría beneficiarse de algunas de vuestras costumbres y creencias.

KINTER

Estamos muy orgullosos de la vida que hemos construido aquí. Y estamos muy emocionados por nuestro propio Krandoriano que se aventura hacia su planeta.

LILY

¿Enviaron a un krandoriano a la Tierra?

KINTER

No debes haber recibido las noticias. Uno de nuestros ciudadanos, ha sido enviado a la Tierra y ¡ya tiene un trabajo en vuestro planeta!

JACKSON

¿Qué trabajo?

KINTER

Creo que lo estoy pronunciando correctamente... En-floo-incer.

JOE

¿En-floo-incer?

MIA

Espera... ¿Influencer?

KINTER

¡Eso es!

JOE

¡Eso es horrible! No quiero que un extraterrestre influya en nuestro país. ¡Es una noticia terrible!

Un silencio se extiende entre la multitud.

JOE

¡¡¡OPO-JERGA!!!

#2 Ovación SFX

Todo el mundo aplaude.

JACKSON

Kinter, muchas gracias por tu amabilidad y por permitirnos explorar tu maravilloso mundo.

MIA

Y gracias a ti, Kantrice, por guiarnos.

KANTRICE

(A punto de llorar)

No lo he disfrutado en absoluto. Y no os voy a echar mucho de menos.

KANTRICE intenta contenerse pero empieza a llorar. Los askronauts forman un círculo alrededor de KANTRICE y se dan un gran abrazo grupal.

Los askronauts caminan hacia su nave.

JACKSON

Preparémonos para volver a la Tierra.



Click aquí para
Click to
listen

#29

LO QUE GUARDO EN MI

Mia:

He aprendido tanto en tan poco
Hice amigos para siempre,
No quiero llorar
No lo voy a olvidar.

Joe:

Desearía poder quedarme
Todo aquí es tan deslumbrante,
Pero hay que marchar
Volver hacia nuestro hogar.

Askronauts:

Lo que llevo conmigo
Y no voy a olvidar,

Mia:

Es que equivocarte
Puede hacerte avanzar

Askronauts:

Hacia un futuro brillante
Siento que puedo alcanzar
Todo lo que me proponga
Con valor y voluntad.

Lo que ahora sé.
Lo que ahora sé.
Lo siento en mí.
Lo puedo ver.

Jackson:

Aprender es algo sin fin
Nunca se deja de adquirir.
La vida es larga si
¡Hay mucho que vivir!

Lily:

Y no tienes que contenerte,
Siempre hay algo diferente
Puede que, si lo intentas,
¡La vida te sorprenda!

Askronauts:

Y ayuda siempre a los demás
Si se caen a levantar
No hay nada que nos hunda,
¡Con nuestra fuerza junta!

Askronauts:

Lo que llevo conmigo
Y siempre guardaré
Es que este viaje
Que es la vida lo disfrutaré.

Un universo entero está
Ahí afuera para ti,
Siempre y cuando estés dispuesto
Y lo quieras descubrir.

Lo que guardo en mí,
¡Es que en la vida hay que vivir!

LILY

Tengo curiosidad por ver cómo es la Tierra con un kradoriano como influencer.

MIA

Espero que sólo cueste 1 cumpleaños por un bote de nocilla.

JOE

Los sistemas están listos. ¡Askronauts, Volvamos a casa!

#7 Despegue SFX

BIANCA

Despegue en 5, 4, 3, 2, 1...

FIN DE ESCENA.

#30 Cambio de escenas 9/10

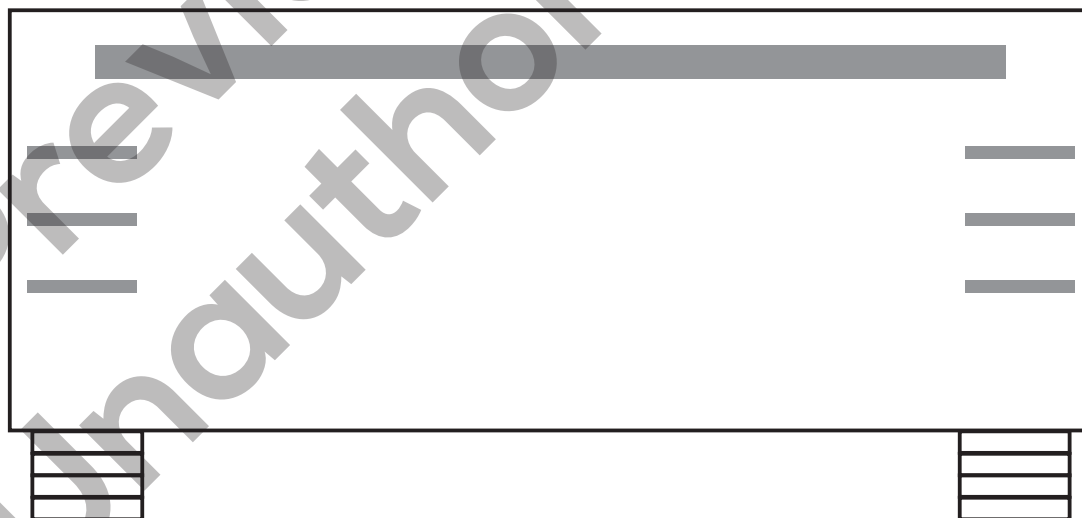
Luces
fuera



Escena 10. INFLUENCER

SÍNTESIS: Krappyman y Kipiss intercambian información.		UBICACIÓN: Mazmorra Krappyman	
CANCIONES: Sigue adelante			
PERSONAJES	Actor/Actriz	MICROS	UTILERÍA/DECORADOS
Krappyman			
Kipiss			

TU ESCENARIO



#14 Ambiente mazmorra SFX

KRAPPYMAN sostiene su teléfono móvil/ordenador/tableta e intenta conseguir una señal mejor.

KRAPPYMAN

¿Kipiss? Kipiss, ¿puedes oírme?

Se oye a KIPISS pero la mala señal hace que su audio sea entrecortado.

KIPISS

Sí..... eres..... muy tonto..

KRAPPYMAN

¿Qué?!

KIPISS

He dicho que sí, que te oigo. Que si eres tú Krappyman, y que el ser humano aquí es muy tonto.

KRAPPYMAN

Ah. Bueno, ¿cómo va el plan?

KIPISS

Excelente. El plan va según lo previsto.

KRAPPYMAN

¿Estás consiguiendo seguidores?

KIPISS

No demasiados, pero va creciendo rápidamente. He subido vídeos a una plataforma aquí en la Tierra llamada YouTube. Tengo 5.000 suscriptores.

KRAPPYMAN

¿Sigues con el programa?

KIPISS

Sí, Krappyman. Voy a utilizar mi poder para encontrar a algunas de las personas más ruines y malvadas de la Tierra y convencerlas de que vayan a Krador.

KRAPPYMAN

Excelente. Entonces veremos lo alegres y contentos que están todos cuando lo peor de la Tierra venga de visita...

Pausa.

KRAPPYMAN

¡¡¡¡MUHHHHAHHHHHAAAHHHHHAAAAA!!!!

KIPISS

Su plan es perfecto maestro. Voy a sortear unos AirPods y eso debería hacer crecer mi base de suscriptores.

KRAPPYMAN

¿Vas a sortear qué?

KIPISS

No importa, es jerga de la Tierra. La próxima vez que hablemos tendré 100.000 suscriptores y podremos pasar a la fase 2. No olvides darle a me gusta, subscribirte y activar la campanita.

KRAPPYMAN

KipiSS!!

KIPISS

Lo siento. Es la costumbre. Cambio y corto.

KRAPPYMAN cuelga.

KRAPPYMAN

¡Acabaré con este pequeño planeta asquerosamente feliz aunque sea lo último que haga!

¡¡¡¡MUHHHHAHHHHHAAAHHHHHAAAAA!!!!



#29 SIGUE ADELANTE (Todo el elenco)

Lily:

La vida es una montaña
Rusa, ¡ya verás!

Jackson:

Hay giros y cuestas que
Te harán desanimar.

Joe:

Pero al final, puede que aprendas
A dejarte relejar

Mia:

Si quieres probar, te puedo ayudar,
¡Toma nota pues te va a gustar!

Askronauts:

Sigue siempre adelante,
El viento ha de guiarte.
Deja de preocuparte,
¡Disfruta del viaje!

Elenco al completo:

¡Sigue siempre adelante!
¡Sigue siempre adelante!

Na-na-na-na, na-na-na,
Na-na-na, na-na-na-na-na!
Na-na-na-na, na-na-na,
Na-na-na, na-na-na-na-na!

Kantrice:

La vida es un sabroso buffet
Con cosas que escoger.

Kinter:

No todo siempre va a gustar
Pero, ¿que tienes que perder?

Kipiss:

Aprende del error
y explora nuevos senderos,

Krappyman:

Si en la rutina ya has caído
¡Pues levantémonos!

Askronauts:

Sigue siempre adelante,
El viento ha de guiarte.
Deja de preocuparte,
¡Disfruta del viaje!

Elenco al completo:

¡Sigue siempre adelante!
¡Sigue siempre adelante!

Na-na-na-na, na-na-na,
Na-na-na, na-na-na-na-na!
Na-na-na-na, na-na-na,
Na-na-na, na-na-na-na-na!

Kootam:

Hay días que puede ser
¡Complicado, ya lo sé!

Kootam & K ensemble:

Y si te sientes sólo
Es difícil estar bien.

Kinnie:

Pero ten por seguro que
Un día volverá a brillar

Kundie:

La llama que todos llevamos
¡Y hay que celebrar!

Askronauts:

Seguimos adelante,
El sol va a iluminarte.
Deja de preocuparte,
¡Disfruta del viaje!

Elenco al completo:

¡Sigue siempre adelante!
¡Sigue siempre adelante! (x2)

Na-na-na-na, na-na-na,
Na-na-na, na-na-na-na-na!
Na-na-na-na, na-na-na,
Na-na-na, na-na-na-na-na! (x2)

¡Sigue siempre adelante

Fin.