

LIBRETO PARTITURAS

# ASKRONAUTS

[WWW.KAIKANAMUSICALS.COM](http://WWW.KAIKANAMUSICALS.COM)



Este libreto de partituras para piano y voz ofrece arreglos claros y líneas vocales para cada canción del musical. Es una herramienta muy útil para el director, facilitando la coordinación y perfección de la interpretación en el escenario.

**Estos materiales están exclusivamente destinados para actuaciones en vivo con licencia. Cualquier uso sin una licencia válida de Kaikana Musicals, y cualquier forma de reproducción o distribución, incluida la transmisión electrónica, está estrictamente prohibida.**



## ÍNDICE

La Tierra Queda Atrás	2
Bienvenidos A Krador	6
La Verdad Sobre Krador	10
El Fin De La Ridícula Felicidad	18
¡Fracasar, Qué Mal!	27
Una Simple Palabra Amable	36
Cosas Repugnantes	41
Lo Que Guardo En Mí	47
¡Sigue Adelante!	52

Preview Version  
Unauthorized Copy

# LA TIERRA QUEDA ATRÁS

Música de OLIVER LODGE  
Letra de SPENCER GREGORY HALL

♩=120

PIANO

4

*Hablado*

Voz

Tal vez ten-gan bi - cis y mo-tos vo-la-do - ras.

Tal vez

7

Y tal vez vue-len na-ves co-mo...a-quí con-du ci-mos co-ches Tal vez sus ce

Tal - vez Tal - vez

10

5

re bros se an co mo su per com pu ta do ras Tal vez su es-cue la se a mu cho más di ver ti da que la nues tra...

Tal - vez

Piano accompaniment for measures 10-12, featuring a right-hand melody with eighth notes and a left-hand bass line with quarter notes.

13

De-béis ex-plo-rar y pre-gun - tar Pues a - llá don-de va - yáis po-dréis

Piano accompaniment for measures 13-15, featuring a right-hand melody with eighth notes and a left-hand bass line with quarter notes.

16

a - pren - der más. Mu - chas

Piano accompaniment for measures 16-18, featuring a right-hand melody with quarter notes and a left-hand bass line with quarter notes.

19

du-das ha - brá\_U - na ta - re - a nos dan\_\_ La ga - la - xia de - be -

22

mos cru-zar. La\_\_ Tie - rra que - da - a trás,\_\_ Rum - bo - ha

25

cia - el más a - llá\_\_ ¡Si! nues - tro des - ti - no es